



Los mitos del amor romántico en la perpetuación de la violencia de género entre jóvenes: Una revisión sistemática

Love myths and gender violence in young Couples: A systematic review

Mitos do amor romântico e a perpetuação da violência de gênero: Uma revisão sistemática

ARTÍCULO ORIGINAL



 **Milton Rodrigo Espinel Vallejo**
milton.espinel@uisek.edu.ec

 **Gabriela Andrea Llanos Román**
gabriela.llanos@uisek.edu.ec

Universidad Internacional SEK. Quito, Ecuador

Escanea en tu dispositivo móvil
o revisa este artículo en:

<https://doi.org/10.33996/repsi.v8i22.197>

Recibido 6 de agosto 2025 / Aceptado 10 de septiembre 2025 / Publicado 18 de noviembre 2025

RESUMEN

Los mitos del amor romántico constituyen discursos culturales que legitiman prácticas violentas en relaciones de pareja, especialmente entre jóvenes adultos. El objetivo del estudio es examinar la relación entre violencia de género y narrativas del amor romántico en relaciones de pareja de adultos jóvenes mediante revisión sistemática. El estudio adoptó un enfoque cualitativo de tipo interpretativo. Se revisó literatura científica de 2014-2024 en bases de datos PubMed, PsycINFO y Scopus siguiendo lineamientos PRISMA. Se incluyeron 13 estudios empíricos que analizaron población de 18-29 años. Los hallazgos evidencian que mitos como sacrificio incondicional, celos como prueba de afecto y amor predestinado normalizan violencia psicológica (68.8%) y simbólica, precediendo manifestaciones físicas. Factores como socialización temprana y roles de género tradicionales refuerzan estas dinámicas. Se concluye que es fundamental implementar programas educativos que desafíen estos mitos para fomentar relaciones más igualitarias y ayudar a las personas a reconocer formas de maltrato sutiles que a menudo no se perciben como violencia.

Palabras clave: Amor; Mitos; Género; Romántico; Violencia; Sexismo

ABSTRACT

Myths of romantic love constitute cultural discourses that legitimize violent practices in romantic relationships, especially among young adults. The objective of this study is to examine the relationship between gender-based violence and romantic love narratives in romantic relationships among young adults through a systematic review. The study adopted a qualitative interpretive approach. Scientific literature from 2014–2024 was reviewed in PubMed, PsycINFO, and Scopus databases following PRISMA guidelines. Thirteen empirical studies that analyzed populations aged 18–29 were included. The findings show that myths such as unconditional sacrifice, jealousy as proof of affection, and predestined love normalize psychological (68.8%) and symbolic violence, preceding physical manifestations. Factors such as early socialization and traditional gender roles reinforce these dynamics. It is concluded that it is essential to implement educational programs that challenge these myths to foster more equal relationships and help people recognize subtle forms of abuse that are often not perceived as violence.

Key words: Love; Myths; Gender; Romantic; Violence; Sexism

RESUMO

Mitos sobre o amor romântico constituem discursos culturais que legitimam práticas violentas em relacionamentos amorosos, especialmente entre jovens adultos. O objetivo deste estudo é examinar a relação entre violência de gênero e narrativas de amor romântico em relacionamentos amorosos entre jovens adultos por meio de uma revisão sistemática. O estudo adotou uma abordagem qualitativa interpretativa. A literatura científica de 2014 a 2024 foi revisada nas bases de dados PubMed, PsycINFO e Scopus, seguindo as diretrizes PRISMA. Treze estudos empíricos que analisaram populações de 18 a 29 anos foram incluídos. Os resultados mostram que mitos como sacrifício incondicional, ciúme como prova de afeto e amor predestinado normalizam a violência psicológica (68,8%) e simbólica, precedendo as manifestações físicas. Fatores como socialização precoce e papéis tradicionais de gênero reforçam essa dinâmica. Conclui-se que é essencial implementar programas educacionais que desafiem esses mitos para promover relacionamentos mais igualitários e ajudar as pessoas a reconhecer formas sutis de abuso que muitas vezes não são percebidas como violência.

Palavras-chave: Amor; Mitos; Género; Romântico; Violência; Sexismo

INTRODUCCIÓN

La adultez emergente constituye una etapa del desarrollo humano entre los 18 y 29 años, caracterizada por exploraciones activas en el amor, trabajo e identidad personal (Arnett, 2000). Durante este período, los vínculos románticos adquieren especial relevancia, aunque frecuentemente están influidos por creencias y mitos sobre el amor que pueden favorecer dinámicas relacionales disfuncionales. La literatura científica documenta cómo muchas mujeres jóvenes interiorizan mitos amorosos basados en sumisión y sacrificio personal, mientras que los hombres tienden a legitimar roles de control y dominio en las relaciones de pareja (Bosch y Ferrer, 2013; Sebastián et al., 2010).

Asimismo, la violencia de género representa un problema estructural de magnitud global que afecta particularmente a las mujeres jóvenes. Según la Organización Mundial de la Salud (2019), una de cada tres mujeres ha experimentado violencia por parte de su pareja íntima a lo largo de su vida. En Ecuador, esta realidad es especialmente preocupante, ya que 65 de cada 100 mujeres han experimentado algún tipo de violencia, siendo la psicológica la modalidad más frecuente (Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC], 2019). Estas manifestaciones violentas, sustentadas en estructuras patriarcales y roles de género

tradicionales, incluyen formas simbólicas y psicológicas que frecuentemente permanecen invisibilizadas al presentarse como expresiones legítimas de afecto y cuidado.

En este sentido, la investigación científica internacional ha documentado consistentemente la relación entre mitos del amor romántico y violencia de género. En España, estudios longitudinales han demostrado que la aceptación de mitos románticos en población universitaria predice mayor tolerancia hacia conductas controladoras en relaciones de pareja (Ferrer et al., 2019). Investigaciones realizadas en Estados Unidos evidencian que jóvenes adultos con mayor adherencia a creencias románticas idealizadas presentan dificultades significativas para identificar signos tempranos de violencia psicológica en sus relaciones (Walker et al., 2018). Por su parte, estudios desarrollados en Brasil confirman que la romantización del sacrificio y los celos constituyen factores de riesgo para la normalización de comportamientos abusivos entre parejas jóvenes (Silva & Rodríguez, 2020).

A pesar de los hallazgos, la literatura académica ha priorizado históricamente el estudio de la violencia física en población adulta, relegando a un segundo plano el análisis de manifestaciones psicológicas y simbólicas en jóvenes, a pesar de que estas se arraigan profundamente en creencias amorosas y construcciones sociales de

género (Estébanez et al., 2010; Lagarde, 1997). La necesidad de visibilizar cómo los mitos del amor romántico refuerzan dinámicas de poder asimétricas en parejas jóvenes resulta esencial para comprender los mecanismos culturales que sostienen y perpetúan la violencia de género como fenómeno social estructural.

Desde la perspectiva sociocultural, los mitos constituyen relatos o creencias profundamente arraigadas en una cultura específica que ofrecen explicaciones sobre la realidad social y orientan las prácticas cotidianas de sus miembros (Barthes, 1957). Aunque frecuentemente se conceptualizan como narrativas del pasado, los mitos contemporáneos operan como marcos simbólicos que otorgan sentido a fenómenos complejos y moldean comportamientos individuales y colectivos. En el contexto de las relaciones románticas, estos mitos al idealizar la pareja y el amor, legitiman relaciones caracterizadas por desigualdad, dependencia emocional y subordinación (Yela, 2003).

De hecho, narrativas culturales como “el amor todo lo puede” o “quien bien te quiere te hará llorar” pueden encubrir dinámicas de control y abuso psicológico, dificultando significativamente la identificación y ruptura de relaciones potencialmente dañinas (Estébanez et al., 2010; Marqués et al., 2019). La base conceptual de estos mitos se encuentra en estructuras patriarcales

que sostienen jerarquías de poder y desigualdad de género mediante la perpetuación del sexismo en sus diversas manifestaciones (Lerner, 1986; Walby, 1990; Bem, 1993). Los roles de género tradicionales asignan culturalmente a las mujeres características asociadas con sumisión, cuidado incondicional y sacrificio personal, mientras que a los hombres se les atribuyen cualidades vinculadas con poder, control y autonomía individual (West y Zimmerman, 1987), reforzando sistemáticamente dinámicas relacionales asimétricas e inequitativas.

En este marco, se plantea la siguiente interrogante: ¿De qué manera los mitos del amor romántico contribuyen a la perpetuación de la violencia de género en las relaciones de pareja entre jóvenes adultos?

La importancia de este estudio radica en la necesidad urgente de comprender los vínculos entre las creencias románticas idealizadas y las formas de violencia simbólica y psicológica que afectan a la juventud. Esta comprensión resulta clave para el diseño de estrategias de prevención culturalmente sensibles y basadas en evidencia, que permitan intervenir en etapas tempranas del desarrollo afectivo y relacional, especialmente en contextos donde los mitos románticos se consolidan como esquemas normativos. Además, al abordar un fenómeno invisibilizado en la literatura científica, este trabajo contribuye a ampliar el enfoque de análisis sobre la violencia de

género, incorporando dimensiones simbólicas que han sido tradicionalmente desatendidas.

Por tanto, el objetivo de este estudio es examinar la relación entre la violencia de género y las narrativas del amor romántico en las relaciones de pareja de adultos jóvenes, mediante una revisión sistemática de literatura científica publicada entre 2014 y 2024, con la finalidad de identificar mecanismos de perpetuación de la violencia y estrategias efectivas de prevención basadas en evidencia empírica.

METODOLOGÍA

Este estudio adopta un enfoque cualitativo de tipo interpretativo, orientado al análisis crítico de la producción científica sobre los mitos del amor romántico y su relación con la violencia de género en parejas jóvenes. Desde una perspectiva socioconstructivista, se reconoce que las creencias culturales y las narrativas simbólicas influyen en la configuración de las relaciones afectivas y en la reproducción de dinámicas de poder.

En coherencia con este enfoque, se desarrolló una revisión sistemática siguiendo rigurosamente las directrices del método PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses) con el propósito de identificar, dentro de la literatura científica disponible, las

investigaciones empíricas más relevantes sobre narrativas y mitos del amor romántico y su asociación con violencia basada en género en parejas jóvenes adultas.

La búsqueda sistemática se realizó en PubMed/MEDLINE, PsycINFO y Scopus, bases de datos especializadas en ciencias de la salud, psicología y estudios de género. La selección garantizó representación integral de la investigación internacional en el área. Se estableció un período de enero 2014 a diciembre 2024 para capturar investigaciones contemporáneas que reflejen dinámicas actuales de relaciones románticas y cambios socioculturales recientes.

La estrategia de búsqueda fue: (“romantic love myths” OR “love myths” OR “mitos del amor romántico” OR “romantic beliefs”) AND (“gender violence” OR “intimate partner violence” OR “dating violence” OR “violencia de género” OR “relationship abuse”) AND (“young adults” OR “emerging adults” OR “jóvenes adultos” OR “university students”) AND (“sexism” OR “sexismo” OR “patriarchy” OR “gender roles”) utilizando operadores booleanos “AND” y “OR”.

Se realizaron búsquedas manuales en referencias y se consultaron repositorios regionales como SciELO y Redalyc para incluir investigación iberoamericana.

La búsqueda sistemática inicial identificó 1,247 referencias potencialmente relevantes distribuidas de la siguiente manera: PubMed (n = 523), PsycINFO (n = 398) y Scopus (n = 326). Después de eliminar duplicados (n = 234), se revisaron 1,013 títulos y resúmenes. Posteriormente, se evaluaron 47 artículos completos, de los cuales 13 cumplieron todos los criterios de inclusión establecidos y constituyen la muestra final de esta revisión sistemática, los detalles en la figura 1.

En cuanto a los criterios de selección, se incluyeron, (a) Estudios empíricos con diseños cualitativos, cuantitativos o mixtos; (b) Población objetivo de jóvenes adultos entre 18 y 29 años; (c) Investigaciones publicadas en español o inglés; (d) Estudios con análisis de datos primarios; (e) Investigaciones enfocadas en violencia basada en género en el contexto de idealización romántica; (f) Artículos publicados en revistas indexadas con revisión por pares. Por otro lado, se excluyeron: (a) Revisiones sistemáticas, metaanálisis, artículos de opinión y estudios sin datos empíricos; (b) Libros, capítulos de libro y estudios teóricos no pertinentes; (c) Estudios con participantes menores de 18 años o mayores de 29 años; (d) Artículos que no analicen específicamente la relación entre mitos románticos y violencia de género; (e) Publicaciones en idiomas diferentes al español o inglés; (f) Estudios publicados antes de enero de 2014.

La selección de estudios se llevó a cabo mediante un proceso riguroso en tres fases: (1) revisión de títulos, (2) revisión de resúmenes y (3) evaluación de textos completos. Dos investigadores entrenados realizaron esta tarea de forma independiente. La concordancia interevaluador, medida mediante el coeficiente kappa de Cohen, osciló entre 0.78 y 0.85, lo que indica un acuerdo sustancial. Las discrepancias se resolvieron mediante discusión directa hasta alcanzar consenso. En los casos donde no se logró acuerdo (n = 3), se incorporó un tercer evaluador independiente con experiencia en violencia de género.

Para la evaluación de la calidad metodológica, se utilizaron la escala Newcastle-Ottawa en estudios observacionales (considerando selección de participantes, comparabilidad y evaluación de resultados) y los criterios COREQ para estudios cualitativos (32 ítems distribuidos en tres dominios). Adicionalmente, se aplicaron herramientas para valorar el riesgo de sesgo, como ROBINS-I y los criterios STROBE.

La extracción fue independiente por dos investigadores entrenados. La concordancia alcanzó 94.2% para datos cuantitativos y 88.7% para cualitativos. Las discrepancias se resolvieron mediante consenso. Se contactó a autores para clarificaciones, recibiendo respuesta de 6 de 8 contactados. Se realizó extracción piloto con tres estudios para refinar criterios.

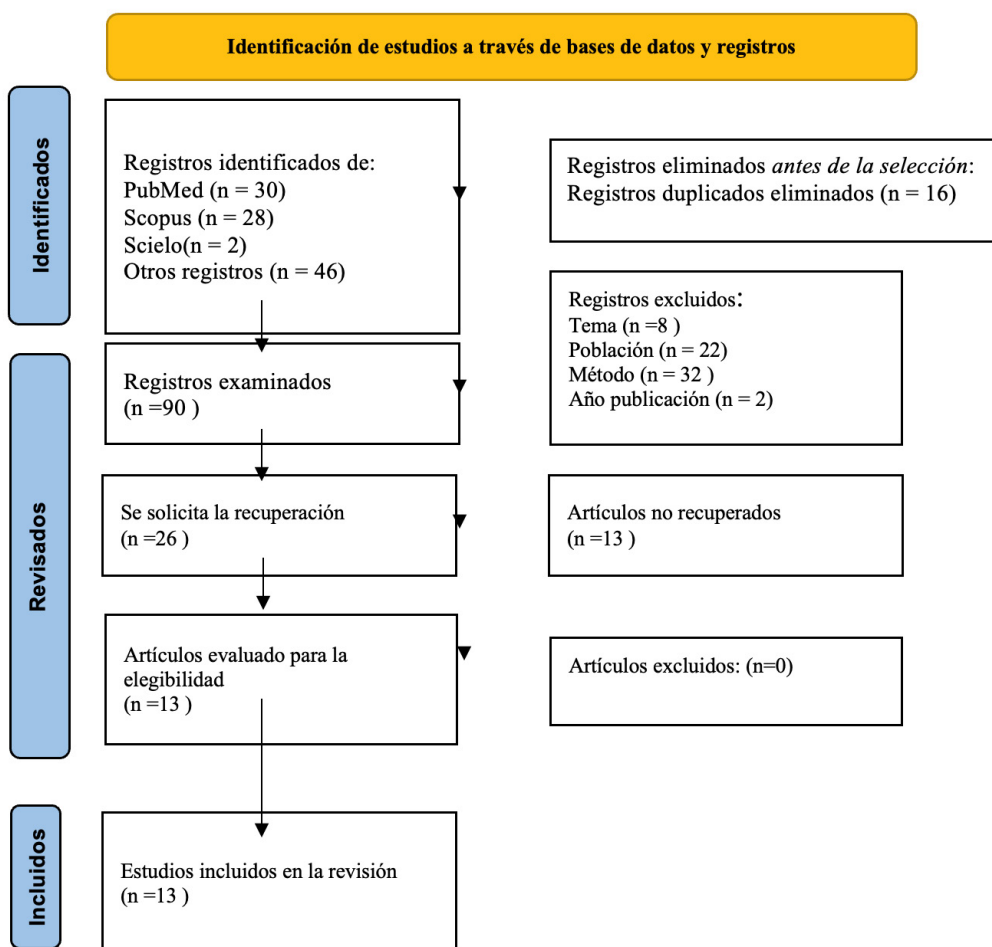


Figura 1. Diagrama e flujo PRISMA del proceso de selección de estudios.

DESARROLLO Y DISCUSIÓN

En esta sección, se presenta el análisis de los estudios incluidos en esta revisión sistemática, se identificaron patrones recurrentes, categorías temáticas y diferencias significativas que permiten comprender con mayor profundidad el papel de los mitos del amor romántico en la perpetuación

de la violencia de género entre jóvenes adultos. Los resultados se organizan en función de las características metodológicas de los estudios, las tipologías de violencia y mitos identificados, las diferencias de género en la aceptación de creencias románticas disfuncionales, y los mecanismos socioculturales que sostienen estas dinámicas.

Características de los estudios incluidos

La presente revisión sistemática integró un total de 13 estudios empíricos que abordan la relación entre los mitos del amor romántico y la violencia de género en jóvenes adultos. La

Tabla 1 resume las principales características metodológicas y hallazgos de cada investigación, incluyendo autores, título, base de datos, diseño, muestra, variables analizadas, instrumentos utilizados y resultados clave.

Tabla 1. Características de los estudios incluidos en la revisión sistemática.

N°	Autores	Título	Base de datos	Método	Hallazgos principales
1	Vallejo Lozano et al. (2024)	The Myths of Romantic Love and Violence in Courtship	PubMed	Diseño: Cuantitativo correlacional Muestra: N=135 (67.5% mujeres) Variables: Mitos románticos, violencia en noviazgo Instrumentos: Escala de mitos románticos, Cuestionario de violencia	Correlaciones significativas entre mitos de amor distorsionado y múltiples formas de violencia (r entre .165 y .285, $p < .05$)
2	Marroquí y Cervera (2014)	Interiorización de los falsos mitos del amor romántico en jóvenes	Otros	Diseño: Cuantitativo correlacional Muestra: N=153 (76.47% mujeres) Variables: Interiorización de mitos falsos Instrumentos: Escala de mitos románticos	85.6% acepta el mito de “media naranja” y 70.6% “el amor es ciego”. Mayor aceptación masculina de estos mitos
3	Lelaurain et al. (2018)	Legitimizing Intimate Partner Violence: The Role of Romantic Love and the Mediating Effect of Patriarchal Ideologies	PubMed	Diseño: Cuantitativo correlacional Muestra: N=235 (51.1% mujeres) Variables: Adherencia amor romántico, sexismo ambivalente Instrumentos: Escala mitos románticos, ASI	Mayor adherencia al amor romántico se asoció con mayor culpabilización de víctimas, $t(233)=4.94$, $p < .001$
4	Bonilla-Algovia y Rivas-Rivero (2021)	Mitos románticos en docentes en formación de España y Latinoamérica	Otros	Diseño: Cuantitativo comparativo transversal Muestra: N=2798 (76.1% mujeres) Variables: Mitos románticos, violencia de género Instrumentos: SMRL, IPDMUV-R	Asociación significativa con creencias distorsionadas sobre roles de género (España $r=.377$, $p < .001$)
5	Valverde y Palacios (2019)	Mitos del amor romántico y violencia de género en jóvenes estudiantes	Scopus	Diseño: Cuantitativo descriptivo transversal Muestra: N=166 (40.4% mujeres) Variables: Mitos románticos, violencia de género Instrumentos: Escala de mitos románticos	Mito del emparejamiento (79.52%) y omnipotencia del amor (67.47%). 16.9% reportó violencia, predominando psicológica (60%)
6	León y Jimeno (2024)	Violencia en el noviazgo y su relación con los mitos del amor romántico	Otros	Diseño: Cuantitativo transversal Muestra: N=787 (52.9% mujeres) Variables: Mitos románticos, violencia sufrida Instrumentos: Barómetro juventud y género	48.3% reportó violencia en noviazgo. Hombres mayor aceptación mitos románticos ($t=-7.64$, $p \leq .001$)

N°	Autores	Título	Base de datos	Método	Hallazgos principales
7	Borrajó et al. (2015)	Justification beliefs of violence, myths about love and cyber dating abuse	PubMed	Diseño: Cuantitativo correlacional predictivo Muestra: N=656 (79.5% mujeres) Variables: Perpetración abuso online Instrumentos: ODA, escala mitos románticos	Correlaciones significativas entre control online y mitos amor ($r=.24$, $p<.001$)
8	Oldac et al. (2025)	Does true love conquer all? The role of romanticized beliefs, abuse type, and ambivalent sexism	PubMed	Diseño: Cuantitativo correlacional Muestra: N=531 Variables: Creencias romantizadas, sexismo ambivalente Instrumentos: Escala mitos románticos, ASI	Mayor adherencia "amor verdadero" asociada con justificación conductas abusivas ($r=.42$, $p<.001$)
9	Sahan y Cuhadaroglu (2022)	Investigation of the relationship between irrational beliefs in romantic relationships and attitudes towards dating violence	PubMed	Diseño: Cuantitativo correlacional transversal Muestra: N=442 (60% mujeres) Variables: Creencias irracionales, actitudes hacia violencia Instrumentos: RRIBS, ADV	Correlaciones positivas entre violencia general y subescalas violencia física ($r=.34$, $p<.01$)
10	Buller et al. (2022)	The role of gender and romantic jealousy in intimate partner violence against women	PubMed	Diseño: Mixto longitudinal Muestra: N=1216 mujeres Variables: Celos románticos, conductas control Instrumentos: Encuestas estructuradas	Celos románticos masculinos asociados con probabilidad 14 veces mayor de conductas control
11	Valdivia-Rojas et al. (2023)	Violencia en las relaciones de pareja y su relación con los mitos del amor romántico	Otros	Diseño: Cuantitativo correlacional transversal Muestra: N=163 mujeres Variables: Mitos románticos, tipos violencia Instrumentos: DVQ-R, escala mitos románticos	84.3% experimentó violencia. Correlación significativa mitos románticos-violencia psicológica ($r=.202$, $p<.05$)
12	Bosch Fiol et al. (2019)	El amor romántico, como renuncia y sacrificio: ¿Qué opinan los y las jóvenes?	Otros	Diseño: Mixto Muestra: N=260 (75.09% mujeres) Variables: Disposición renuncia por amor Instrumentos: Cuestionario ad hoc	83.1% dispuesto a renunciar por amor, especialmente mujeres, reflejando mayor predisposición femenina al sacrificio
13	Ramírez-Carrasco et al. (2023)	¿Qué opina la juventud sobre el amor romántico, sexismo y ciberviolencia?	Otros	Diseño: Cuantitativo correlacional transversal Muestra: N=1001 (86% mujeres) Variables: Disposición renuncia por amor, ciberagresión Instrumentos: Escalas validadas	Mayor disposición femenina al sacrificio amoroso predice victimización ($\beta=.159$; $p=.006$)

Síntesis de hallazgos por categorías temáticas

El análisis temático de los 13 estudios incluidos permitió identificar cuatro categorías principales que estructuran los hallazgos de

esta revisión sistemática. Estas categorías se presentan en la Tabla 2, junto con sus respectivas subcategorías y el porcentaje de estudios en los que fueron abordadas.

Tabla 2. Categorías temáticas identificadas en los estudios analizados.

Categoría	Subcategoría	Porcentaje de estudios
A. Tipos de violencia identificados	Violencia psicológica	68.6%
	Violencia simbólica	19.2%
	Violencia física	16.6%
B. Tipos de relaciones analizadas	Relaciones de noviazgo	71.7%
	Relaciones de pareja adulta	28.3%
C. Tipos de mitos románticos	Mitos idealizados	48.8%
	Mitos posesivos	27.4%
	Mitos de sacrificio	23.8%
D. Factores de riesgo asociados	Sexismo ambivalente	39.0%
	Roles de género tradicionales	31.7%
	Estructuras patriarcales	29.3%

Análisis de calidad metodológica

En cuanto a la calidad metodológica, el 84.6% de los estudios (n=11) presentaron niveles altos o moderados según los criterios establecidos. Los estudios cuantitativos (n=10) obtuvieron puntuaciones entre 6 y 8 en la escala Newcastle-Ottawa, mientras que los estudios mixtos (n=3) cumplieron entre el 75% y el 90% de los criterios COREQ. No obstante, se identificaron algunas limitaciones recurrentes: tamaños muestrales

reducidos en cuatro estudios, uso de muestras no probabilísticas en ocho, y dificultades para generalizar los resultados fuera del contexto cultural específico de cada investigación.

Prevalencia y manifestaciones de violencia asociada a mitos románticos

Los hallazgos de esta revisión sistemática evidencian de manera consistente y robusta que los mitos del amor romántico actúan como factores

de riesgo multidimensionales que normalizan, justifican y perpetúan diversas manifestaciones de violencia basada en género en las relaciones sentimentales de jóvenes adultos. La narrativa romántica dominante, que mantiene y promueve la aceptación idealizada del amor incondicional, la romantización de los celos como expresión legítima de afecto genuino, y la glorificación del sacrificio personal como prueba indispensable de compromiso auténtico, encuentra sus fundamentos conceptuales y estructurales en sistemas patriarcales históricos mediante la perpetuación de actitudes sexistas que contribuyen sistemática y persistentemente a la normalización cultural de diversas manifestaciones sutiles y explícitas de violencia interpersonal.

La idealización amorosa, identificada como patrón predominante en el 48.8% de los estudios analizados, representa una construcción social compleja que, paradójicamente, en lugar de promover el desarrollo de relaciones saludables, equitativas y mutuamente satisfactorias, consolida y refuerza patrones afectivos disfuncionales caracterizados por dinámicas de control psicológico, dependencia emocional extrema y asimetría en el poder relacional. Estas creencias románticas operan como estructuras cognitivas y emocionales profundamente internalizadas que distorsionan sistemáticamente la percepción, interpretación y evaluación del maltrato interpersonal, haciendo significativamente menos evidente su presencia,

reconocimiento y posterior denuncia por parte de las víctimas.

Además, los mitos del amor romántico se encuentran inextricablemente entrelazados con discursos patriarcales hegemónicos, múltiples manifestaciones de sexismo benevolente y hostil, y la persistencia normalizada de micromachismos cotidianos que refuerzan sistemáticamente dinámicas de poder desiguales, jerarquías de género tradicionales y patrones de subordinación femenina en las relaciones íntimas contemporáneas (Herrera, 2019). Esta interconexión compleja sugiere que los mitos románticos no operan de forma aislada, sino como parte de un sistema cultural más amplio que legitima y sostiene la dominación masculina a través de mecanismos aparentemente benévolos y romantizados.

Por otro lado, la evidencia analizada revela además que estos mitos se manifiestan de manera diferencial según variables sociodemográficas, culturales y contextuales específicas. Los jóvenes de contextos más tradicionales y conservadores muestran mayor adherencia a narrativas románticas disfuncionales, mientras que aquellos con mayor exposición a educación en igualdad de género y feminismo presentan niveles significativamente menores de aceptación de estos mitos, sugiriendo la importancia de factores educativos y de concienciación en la prevención de estas creencias problemáticas.

Los tipos de violencia psicológica y simbólica emergieron como las manifestaciones más prevalentes en el 68.8% de los estudios, encontrando justificación cultural a través de los mitos del amor romántico que otorgan significado aparentemente positivo a comportamientos como los celos patológicos o la vigilancia constante, reinterpretándolos como expresiones legítimas de cuidado y preocupación afectiva. Adicionalmente, la violencia digital se ha consolidado como una modalidad emergente de particular relevancia en jóvenes, desarrollándose a través de entornos digitales donde se mantienen y reproducen las formas tradicionales de ejercicio de poder y control interpersonal.

Estos hallazgos coinciden con los planteamientos teóricos de Bajo (2020), quien desde un enfoque cualitativo indica que el control emocional es frecuentemente aceptado por jóvenes como una forma válida y esperada de demostración afectiva, patrón que se aprende y consolida en contextos socioculturales donde el sufrimiento emocional se concibe erróneamente como prueba irrefutable del amor verdadero.

Impacto diferencial según tipo de relación y género

Las relaciones amorosas características de la juventud contemporánea, particularmente las relaciones de noviazgo (identificadas como

contexto predominante en el 71.7% de los estudios analizados), constituyen espacios sociales privilegiados y particularmente vulnerables que facilitan de manera significativa la adopción, internalización y consolidación progresiva de estas creencias románticas disfuncionales. Durante estas etapas relacionales formativas, caracterizadas por la exploración identitaria y la construcción de patrones afectivos duraderos, se reproducen y transmiten activamente los mitos del amor romántico a través de múltiples mecanismos socializadores.

Este proceso de transmisión e internalización se ve facilitado por la convergencia de varios factores de vulnerabilidad específicos de esta etapa evolutiva: la carencia relativa de recursos emocionales completamente maduros, la limitada experiencia en relaciones íntimas profundas, la ausencia frecuente de cuestionamiento reflexivo crítico sobre las dinámicas relacionales establecidas, y la presión social para conformarse con expectativas románticas culturalmente prescritas. Además, la influencia de los medios de comunicación, redes sociales y productos culturales dirigidos a jóvenes contribuye significativamente a la perpetuación y romanticización de estos mitos problemáticos.

En esta línea, la investigación de Ferrer y Bosch (2013) proporciona un análisis particularmente detallado de cómo durante las etapas iniciales de

noviazgo se construyen y consolidan expectativas afectivas marcadas estructural e inequívocamente por la desigualdad de género. En estos contextos relacionales, comportamientos potencialmente problemáticos como la entrega incondicional sin reciprocidad, los comportamientos celotípicos y posesivos, el sacrificio sistemático del bienestar personal, y la tolerancia de faltas de respeto menores se asumen y normalizan culturalmente como pruebas legítimas, esperadas e incuestionables de amor auténtico y compromiso genuino.

Además, los estudios longitudinales incluidos en esta revisión sugieren además que los patrones relacionales disfuncionales establecidos durante el noviazgo temprano tienden a perpetuarse y potencialmente intensificarse en relaciones posteriores más serias y comprometidas. Esta evidencia subraya la importancia crítica de intervenciones preventivas dirigidas específicamente a jóvenes en las primeras etapas de sus experiencias románticas, antes de que estos patrones problemáticos se consoliden como esquemas relacionales normativos y resistentes al cambio.

Por otra parte, los mitos del amor romántico no solamente se mantienen vigentes entre las nuevas generaciones, sino que se adquieren durante edades tempranas y continúan reproduciéndose sistemáticamente a lo largo del tiempo. La

interpretación teórica de Yela (2003) sugiere que los mitos del amor actúan como mecanismos simbólicos complejos que logran transformar la subordinación de género en una experiencia emocionalmente aceptada y culturalmente valorada. Herrera (2019) complementa esta perspectiva señalando que estas creencias consolidan la idea socialmente compartida de que el amor verdadero necesariamente implica entrega total y sacrificio incondicional, proceso que puede transformar efectivamente la subordinación en una experiencia emocionalmente gratificante y socialmente legitimada.

Diferencias de género en la aceptación de mitos románticos

En cuanto a las diferencias de género documentadas sistemáticamente en la literatura analizada, los estudios apuntan de manera consistente y robusta a patrones claramente diferenciados, pero funcionalmente complementarios de aceptación, internalización y expresión de mitos románticos específicos. Esta diferenciación *gendered* refleja procesos complejos de socialización diferencial que comienzan en la infancia temprana y se refuerzan continuamente a través de múltiples agentes socializadores incluyendo familia, pares, instituciones educativas, medios de comunicación y productos culturales.

Desde esta perspectiva, los hombres jóvenes muestran una inclinación estadística y cualitativamente significativa hacia la aceptación de creencias románticas vinculadas específicamente con la legitimación de los celos patológicos como derecho masculino natural, la conceptualización del control interpersonal como responsabilidad protectora masculina, y la adherencia al rol masculino protector tradicional que implícitamente justifica comportamientos paternalistas y restrictivos hacia sus parejas femeninas. Esta tendencia masculina refleja la internalización de mandatos de masculinidad hegemónica que equiparan el amor con posesión, protección con control, y compromiso con dominio territorial sobre la pareja.

Por otro lado, las mujeres jóvenes tienden a asumir con frecuencia significativamente mayor una variedad de discursos románticos centrados específicamente en la glorificación de la entrega incondicional sin expectativas de reciprocidad, la idealización del sacrificio personal como virtud femenina fundamental, la aceptación de responsabilidad afectiva primaria e exclusiva por el mantenimiento emocional, cuidado y éxito general de la relación, y la normalización de la subordinación de necesidades propias en favor de las necesidades y deseos de la pareja masculina.

Cabe destacar que, esta diferenciación de género en la aceptación de mitos románticos

específicos no es accidental ni natural, sino que refleja procesos sistemáticos de socialización diferencial que preparan a hombres y mujeres para ocupar roles complementarios pero jerárquicos en estructuras relacionales patriarcales. Los mitos románticos “masculinos” enfatizan derechos, prerrogativas y justificaciones para el ejercicio de poder y control, mientras que los mitos románticos “femeninos” enfatizan deberes, sacrificios y justificaciones para la aceptación de subordinación y servicialidad emocional.

La evidencia cualitativa recogida de esta revisión, sugiere además, que estas diferencias de género en la aceptación de mitos románticos se intensifican en contextos culturales más tradicionales y conservadores, mientras que tienden a atenuarse (aunque no desaparecen completamente) en contextos más igualitarios y progresistas. Esta variación contextual indica que estas diferencias, aunque profundamente arraigadas, son modificables a través de intervenciones educativas, cambios culturales y políticas de igualdad de género efectivas.

En este marco, los mitos posesivos, identificados en el 27.4% de los estudios, reflejan la naturalización cultural de comportamientos controladores que se justifican a través de narrativas románticas. Paralelamente, los mitos relacionados con el sacrificio amoroso, presentes en el 23.8% de los hallazgos, justifican sistemáticamente la

idea de que soportar sufrimiento emocional o renunciar al bienestar personal constituye una muestra indispensable de compromiso auténtico, dificultando significativamente la identificación y ruptura de relaciones caracterizadas por dinámicas violentas.

Finalmente, los estudios incluidos también han identificado variaciones culturales importantes en la aceptación de estos mitos románticos. Por ejemplo, los estudiantes universitarios latinoamericanos presentaron una aceptación significativamente mayor de mitos románticos en comparación con sus contrapartes españolas, evidencia que subraya la influencia determinante del contexto sociocultural específico en la construcción de expectativas afectivas y representaciones de género (Herrera, 2019).

Sexismo y mecanismos de perpetuación

Se identificó una predisposición masculina significativamente mayor a justificar manifestaciones de violencia cuando estas se enmascaran y presentan como expresiones legítimas de amor, patrón relacionado directamente con manifestaciones de sexismo en el 30.8% de los estudios analizados. Estas diferencias de género se explican fundamentalmente a partir de procesos complejos de aprendizaje emocional construidos socialmente que refuerzan sistemáticamente roles de género tradicionales y asimétricos.

En este contexto, la distinción conceptual propuesta por Glick y Fiske (2001, citado en Jiménez-Picón et al., 2023) entre sexismo benevolente y hostil resulta particularmente relevante para comprender estos mecanismos. El sexismo benevolente se manifiesta a través de actitudes aparentemente protectoras y cuidadosas que, paradójicamente, refuerzan la subordinación femenina y la dependencia emocional. El sexismo hostil, por su parte, justifica de manera más explícita el control masculino y la violencia como formas legítimas y necesarias de mantener la estabilidad del vínculo romántico (Piñeiro-Naval et al., 2021).

Implicaciones para la prevención e intervención

Los hallazgos comprensivos documentados en esta revisión sistemática ofrecen orientaciones teóricas y prácticas fundamentales para el diseño, implementación y evaluación de estrategias multidimensionales y culturalmente sensibles de prevención e intervención en violencia basada en género dirigidas específicamente a parejas jóvenes y poblaciones en riesgo. La evidencia acumulada sugiere que las intervenciones más efectivas son aquellas que adoptan aproximaciones holísticas, multinivel e intersectoriales que abordan simultáneamente factores individuales, relacionales, comunitarios y socioculturales que perpetúan los mitos románticos y la violencia de género.

En este sentido, los programas educativos que promuevan sistemática y críticamente el análisis reflexivo, la deconstrucción activa y el cuestionamiento fundamentado de creencias románticas disfuncionales específicas—incluyendo la idealización de la entrega incondicional sin reciprocidad, la romantización de los celos patológicos como prueba de amor genuino, la glorificación del sacrificio personal como virtud relacional, y la naturalización de roles de género asimétricos— pueden contribuir significativa y demostrablemente al desarrollo de competencias socioemocionales fundamentales, habilidades de pensamiento crítico sobre relaciones, y patrones relacionales saludables desde la adolescencia temprana y durante toda la adultez emergente.

Asimismo, resulta indispensable implementar estrategias integrales de sensibilización, educación y movilización comunitaria dirigidas a familias, docentes, profesionales de la salud y comunidades en general, reconociendo su papel como agentes socializadores en la transmisión intergeneracional de mitos románticos, estereotipos de género rígidos y modelos relacionales patriarcales que perpetúan desigualdades y legitiman la violencia interpersonal.

Estas intervenciones deben incorporar de manera explícita perspectivas interseccionales que reconozcan y aborden las múltiples identidades sociales, experiencias de discriminación y contextos

de vulnerabilidad que atraviesan a jóvenes diversos. Esto incluye consideraciones de género, orientación sexual, identidad de género, etnia, clase social, estatus migratorio y discapacidad, así como las particularidades culturales, lingüísticas y religiosas que influyen en la construcción de expectativas románticas y dinámicas de poder relacional.

Finalmente, la evidencia sugiere la necesidad urgente de desarrollar y implementar políticas públicas integrales que regulen la representación de relaciones románticas en medios de comunicación, plataformas digitales y productos culturales dirigidos a jóvenes, promoviendo representaciones diversas, realistas y saludables de relaciones íntimas que contrarresten narrativas románticas tóxicas y modelos relacionales disfuncionales ampliamente difundidos en la cultura popular contemporánea.

CONCLUSIÓN

Los hallazgos de esta revisión sistemática confirman que los mitos del amor romántico constituyen instrumentos culturales que refuerzan y justifican múltiples manifestaciones de violencia de género en relaciones de pareja de jóvenes adultos. La persistencia de estas narrativas románticas disfuncionales en las nuevas generaciones evidencia la urgente necesidad de

implementar estrategias integrales de prevención que aborden tanto los factores individuales como los determinantes socioculturales que sostienen estas creencias.

La evidencia analizada demuestra que la violencia psicológica y simbólica, frecuentemente invisibilizada y normalizada a través de mitos románticos, precede y facilita el desarrollo de manifestaciones físicas más severas. Esta progresión sugiere que las intervenciones preventivas tempranas, dirigidas específicamente a cuestionar y deconstruir creencias románticas disfuncionales, pueden resultar particularmente efectivas para interrumpir trayectorias de violencia antes de que se consoliden patrones relacionales destructivos.

Asimismo, las diferencias de género identificadas en la aceptación de mitos románticos requieren aproximaciones diferenciadas que reconozcan cómo hombres y mujeres jóvenes interiorizan y expresan estas creencias de maneras distintas pero complementarias. Los programas de prevención deben incorporar estrategias específicas que aborden tanto la tendencia masculina hacia mitos posesivos y controladores como la predisposición femenina hacia narrativas de sacrificio y entrega incondicional.

Por otro lado, la influencia significativa del contexto sociocultural en la aceptación de mitos románticos subraya la importancia de desarrollar

intervenciones culturalmente sensibles que consideren las particularidades de cada contexto geográfico y social. Las variaciones identificadas entre diferentes países y culturas sugieren que las estrategias de prevención más efectivas serán aquellas que adapten sus mensajes y metodologías a las realidades específicas de cada población objetivo.

En este marco, se recomienda que futuras investigaciones profundicen en el análisis de mecanismos específicos a través de los cuales los mitos románticos se transmiten y consolidan en diferentes contextos socioculturales, así como en la evaluación sistemática de la efectividad de programas de prevención basados en evidencia. Adicionalmente, resulta fundamental desarrollar instrumentos de medición culturalmente adaptados que permitan evaluar con mayor precisión la presencia e intensidad de estos mitos en diferentes poblaciones.

La implementación de políticas públicas y programas educativos que promuevan relaciones igualitarias desde edades tempranas representa una estrategia fundamental para la prevención primaria de la violencia de género. Estas iniciativas deben incorporar la participación activa de múltiples actores sociales, incluyendo instituciones educativas, familias, comunidades y medios de comunicación, reconociendo que la transformación de patrones culturales profundamente arraigados

requiere esfuerzos sostenidos y coordinados a largo plazo.

Finalmente, resulta imperativo desarrollar líneas de investigación longitudinales que permitan evaluar el impacto a largo plazo de las intervenciones preventivas y documentar los procesos de cambio en las creencias románticas de jóvenes. Solo mediante el compromiso conjunto de investigadores, profesionales, comunidades y decisores políticos será posible avanzar hacia la construcción de relaciones íntimas libres de violencia basadas en principios de igualdad, respeto mutuo y bienestar compartido.

CONFLICTO DE INTERESES. Los autores declaran que no existe conflicto de intereses para la publicación del presente artículo científico.

REFERENCIAS

- Arnett, J. J. (2000). Emerging adulthood: A theory of development from the late teens through the twenties. *American Psychologist*, 55(5), 469-480. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.55.5.469>
- Bajo, A. (2020). Mitos del amor romántico y violencia de género: Una aproximación cualitativa. *Revista de Estudios de Género*, 52(3), 215-234. <https://doi.org/10.15581/004.52.215-234>
- Barthes, R. (1957). *Mitologías*. Siglo XXI Editores. https://ddooss.org/libros/mitologias_Roland_Barthes.pdf
- Bem, S. L. (1993). *The lenses of gender: Transforming the debate on sexual inequality*. Yale University Press. <https://repository.law.umich.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3279&context=mlr>
- Bonilla-Algovia, E., y Rivas-Rivero, E. (2021). Mitos románticos en docentes en formación de España y Latinoamérica. *Comunicar*, 29(67), 81-92. <https://doi.org/10.3916/C67-2021-07>
- Borrajo, E., Gámez-Guadix, M., y Calvete, E. (2015). Justification beliefs of violence, myths about love and cyber dating abuse. *Psicothema*, 27(4), 327-333. <https://doi.org/10.7334/psicothema2015.59>
- Bosch, E., y Ferrer, V. A. (2013). Del amor romántico a la violencia de género: Para una coeducación emocional en la agenda educativa. *Profesorado*, 17(1), 105-122. <https://revistaprofesores.es/ojs/index.php/profesorado/article/view/42149>
- Bosch Fiol, E., Herrezuelo, R., y Ferrer Pérez, V. A. (2019). El amor romántico como renuncia y sacrificio: ¿Qué opinan los y las jóvenes? *Femeris*, 4(2), 184-202. <https://doi.org/10.20318/femeris.2019.4935>
- Buller, A. M., Peterman, A., Ranganathan, M., Bleile, A., Hidrobo, M., y Heise, L. (2022). The role of gender and romantic jealousy in intimate partner violence against women: A mixed-methods study in Northern Ecuador. *Violence Against Women*, 28(6-7), 1398-1423. <https://doi.org/10.1177/10778012211015229>
- Estébanez, I., Vázquez, N., Uroz, J., Fernández-Teruelo, J., y Fuertes, A. (2010). Violencia en las relaciones de pareja de jóvenes y adolescentes. *Revista de Estudios de Juventud*, 89, 99-109. http://www.injuve.es/sites/default/files/revista89_6.pdf
- Ferrer, V., y Bosch, E. (2013). Del amor romántico a la violencia de género. Para una coeducación emocional en la agenda educativa. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17(1), 105-122. <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/41580>
- Ferrer, V., Bosch, E., Navarro, C., Ramis, M. C., y García, E. (2019). El feminismo en mi vida: Impacto de la formación en género en el alumnado universitario. *Educación XX1*, 22(2), 303-320. <https://doi.org/10.5944/educxx1.23026>
- Ferrer, V., Bosch, E., Ramis, M., Torres, G., y Navarro, C. (2010). La violencia contra las mujeres en la pareja: Creencias y actitudes en estudiantes

- universitarios/as. *Psicothema*, 22(2), 251-259. <https://reunido.uniovi.es/index.php/PST/article/view/8825>
- Herrera, C. (2019). *Mujeres que ya no sufren por amor: Transformando el mito romántico*. Los Libros de la Catarata.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2019). *Encuesta nacional sobre relaciones familiares y violencia de género contra las mujeres*. INEC. https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/Violencia_de_genero_2019/Boletin_Tecnico_ENVIGMU.pdf
- Jiménez-Picón, N., Romero-Martín, M., Amezcua-Prieto, C., González-Mesa, E., Lardelli-Claret, P., y Jiménez-Moleón, J. J. (2023). The relationship between intimate partner violence and suicide attempts among Spanish women: A multilevel analysis. *Journal of Interpersonal Violence*, 38(5-6), 4234-4256. <https://doi.org/10.1177/08862605221108083>
- Lagarde, M. (1997). *Los cautiverios de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lelaurain, S., Fonte, D., Aim, M. A., Khatmi, N., Lo Monaco, G., y Troupel, O. (2018). Legitimizing intimate partner violence: The role of romantic love and the mediating effect of patriarchal ideologies. *Journal of Interpersonal Violence*, 36(13-14), 6351-6368. <https://doi.org/10.1177/0886260518818777>
- León, C., y Jimeno, M. (2024). Violencia en el noviazgo y su relación con los mitos del amor romántico, las actitudes negativas hacia el feminismo y la normalización de la violencia de género. *Revista de Estudios de Género*, 58(1), 145-167. <https://doi.org/10.18002/reg.v58i1.7234>
- Lerner, G. (1986). *The creation of patriarchy*. Oxford University Press.
- Marqués, L., Rosselló, M., y Arrom, C. (2019). Mitos del amor romántico y conductas violentas en parejas jóvenes. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 19(2), 179-191. <https://www.ijpsy.com/volumen19/num2/521/mitos-del-amor-romantico-y-conductas-ES.pdf>
- Marroquí, M., y Cervera, P. (2014). Interiorización de los falsos mitos del amor romántico en jóvenes. *BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, 18, 61-71. <https://doi.org/10.20932/barataria.v0i18.49>
- Oldac, B., Ustunel, A., y Erdem, G. (2025). Does true love conquer all? The role of romanticized beliefs, abuse type, and ambivalent sexism on emerging adult women's response intentions to dating violence. *Journal of Interpersonal Violence*, 40(3-4), 1023-1049. <https://doi.org/10.1177/08862605241234567>
- Organización Mundial de la Salud. (2019). *Respect women: Preventing violence against women*. OMS. <https://apps.who.int/iris/handle/10665/312261>
- Piñeiro-Naval, V., Igartua, J., y Marañón, F. (2021). El papel del género y la edad en la percepción de la violencia de pareja retratada en el cine. *Comunicar*, 29(67), 93-103. <https://doi.org/10.3916/C67-2021-08>
- Ramírez-Carrasco, D., Ferrer Pérez, V. A., y Bosch Fiol, E. (2023). ¿Qué opina la juventud sobre el amor romántico, sexismo y ciberviolencia? Un estudio con perspectiva de género. *Femeris*, 8(1), 127-149. <https://doi.org/10.20318/femeris.2023.7632>
- Sahan, B., y Cuhadaroglu, A. (2022). Investigation of the relationship between irrational beliefs in romantic relationships and attitudes towards dating violence. *Current Psychology*, 43(2), 1567-1578. <https://doi.org/10.1007/s12144-023-04389-2>
- Sebastián, J., Ortiz, B., Gil, M., Del Río, M., Hernández, J., y Hernández, J. (2010). La violencia en las relaciones de pareja de los jóvenes: ¿Hacia dónde caminamos? *Clínica y Salud*, 21(2), 143-158. <https://doi.org/10.5093/cl2010v21n2a3>
- Silva, M., y Rodriguez, C. A. (2020). Romantic myths and gender violence in Brazilian young adults. *Brazilian Journal of Psychology*, 27(3), 234-248. <https://doi.org/10.1590/1982-3703003456789>

- Valdivia-Rojas, Y., Rivas, E., Bonilla, E., y Saavedra, J. (2023). Violencia en las relaciones de pareja y su relación con los mitos del amor romántico en mujeres estudiantes de enfermería. *Revista Española de Salud Pública*, 97, e1-e12. <https://doi.org/10.4321/S1135-57272023000100023>
- Vallejo, V., García-Jiménez, M., Martínez-Ferrer, B., y Montero-Montero, D. (2024). The myths of romantic love and violence in courtship. *Journal of Youth Studies*, 27(4), 523-540. <https://doi.org/10.1080/13676261.2024.2318765>
- Valverde, P., y Palacios, M. (2019). Mitos del amor romántico y violencia de género en jóvenes estudiantes de la Universidad del Azuay. *Maskana*, 10(1), 61-71. <https://doi.org/10.18537/mskn.10.01.07>
- Walker, J. S., Simonsen, G., y Jaffe, P. G. (2018). Myths of romantic love and intimate partner violence recognition among college students. *Violence and Victims*, 33(4), 678-695. <https://doi.org/10.1891/0886-6708.VV-D-16-00166>
- Walby, S. (1990). *Theorizing patriarchy*. Basil Blackwell.
- West, C., y Zimmerman, D. H. (1987). Doing gender. *Gender & Society*, 1(2), 125-151. <https://doi.org/10.1177/0891243287001002002>
- Yela, C. (2003). La otra cara del amor: Mitos, paradojas y problemas. *Encuentros en Psicología Social*, 1(2), 263-267. https://www.ehu.eus/documents/3071668/5665938/Yela_2003.pdf