

Editorial

La revista **REPSI** Vol. 2 N° 3, correspondiente al periodo mayo-agosto 2019, tiene el placer de continuar cosechando escenarios de discusión en el campo de la psicología latinoamericana. Espacios para develar problemas propios de una región cada vez más dinámica, palpitante y cargada de complejidades.

Los autores escriben para dejar una huella por medio de sus investigaciones. Estudios que se diversifican y exponen, desde la exhaustividad ontoepistemológica, asuntos inherentes a la mente del ser humano.

Las problemáticas, pues, son comprendidas desde el cuestionamiento y la búsqueda de soluciones particulares con el acento necesario para ofrecer alternativas científicas.

En este sentido, el primer artículo de los autores Albany González y Javier Ortega, los cuales, con una mirada interpretativa-cualitativa, explican el significado que le da un manifestante detenido a la libertad y al cautiverio.

En otro orden de ideas, Ilias Wakkas se propuso develar desde donde se asume el alcoholismo como manifestación de goce autoerótico en el sujeto adicto, partiendo de la historia de vida de Julio Luna.

Continúan Jaseil Armas y Saralí Gamboa para demostrar la eficacia del arte terapia como modalidad de intervención psicológica para fortalecer el locus de control interno en adultos en proceso de reinserción social de la Fundación Rescate para una Vida Digna.

Finalizamos este número con la colaboración de Jenny Jordán Casanova, el cual aborda los efectos emocionales que vivencian los varones de 25 a 50 años los cuales atraviesan un proceso de divorcio. Momentos propios de diversas relaciones que se fragmentan para reconstruir y debatir con el presente.

A manera de cierre, la revista **REPSI** convoca a todos los autores y lectores a publicar sus manuscritos para ampliar las discusiones y acciones que exige el rol del psicólogo en la actualidad. Investigaciones científicas, de revisión y reflexión que colaboran activamente con el crecimiento de la Psicología

MSc. David Max Olivares Alvares
Editor de REPSI